

Empoli Musei

Informazioni e prenotazioni

Via Ridolfi, 70
50053 Empoli (Florence - Italy)
Telefono: 0039 0571 76714
empolimusei@comune.empoli.fi.it
www.empolimusei.it

Orari

Museo della Collegiata di Sant'Andrea

Piazzetta della Propositura, 3
da martedì a domenica h. 10-12
e 16-19. Domenica pomeriggio
ingresso libero.
Chiuso il lunedì.

MUVE | Museo del Vetro

Via Ridolfi, 70
da martedì a domenica h. 10-19.
Domenica pomeriggio ingresso
libero.
Chiuso il lunedì.

Museo Civico di Paleontologia

Piazza Farinata degli Uberti, 8
sabato e domenica h. 16-19,
luglio: giovedì h. 21,30-23,30,
agosto: da lunedì e venerdì
h. 9,30-12,30.
Sabato e domenica chiuso.

Casa del Pontormo

Via Pontorme, 97
giovedì e venerdì h. 10-13,
sabato e festivi h. 16-19.

Museo Casa Busoni

Piazza della Vittoria, 16
su appuntamento (tel. 0571
711122) dal lunedì al venerdì
h. 10-13 e 15-18.

*I Musei sono chiusi a Natale,
Pasqua, 26 dicembre, 1° gennaio,
1° Maggio.*

Information and reservations

Via Ridolfi, 70
50053 Empoli (Florence - Italy)
Phone: +39 (0571) 76714
empolimusei@comune.empoli.fi.it
www.empolimusei.it

Opening times

Museo della Collegiata di Sant'Andrea

Piazzetta della Propositura, 3
From Tuesday to Sunday
from 10 a.m. -12 a.m. and from
4 p.m. to 7 p.m. h. Free entrance
every Sunday afternoon.
Closed on Mondays.

MUVE Museo del Vetro

Via Ridolfi, 70
From Tuesday to Sunday from
10 a.m. to 7 p.m. h. Free
entrance every Sunday afternoon.
Closed on Mondays.

Museo Civico di Paleontologia

Piazza Farinata degli Uberti, 8
Saturdays and Sundays
from 4 p.m. to 7 p.m. h.
July: Thursdays, from 9,30 p.m.
to 11,30 p.m.
August: from Monday to Friday,
from 9,30 a.m. to 12,30 a.m.
Closed on Saturdays and
Sundays.

Casa del Pontormo

Via Pontorme, 97
Thursdays and Fridays from
10 a.m. to 1 p.m. h.
Saturdays and national holidays
from 4 p.m. to 7 p.m. h.

Museo Casa Busoni

Piazza della Vittoria, 16 Requires
booking via phone
(+39 0571 711-122); from Monday
to Friday from 10 a.m. to 1 p.m.
h. and from 3 p.m. to 6 p.m. h.

*The museums are closed on
Christmas Day, Easter, December
26th, January 1st, May 1st.*



Empoli, la storia che rivive
Empoli, the history that lives

noè_firenze



Progetto finanziato dalla Regione Toscana / PIC 2016
Progetto Musei di tutti, Musei per tutti



UNIONE DEI COMUNI
CIRCONDARIO
DELL'EMPOLESE VALDELSA



Comune di
Empoli

Media Partner



*I musei si raccontano
Museums talk about themselves*

MUSEO DIFFUSO

EMPOLESE VALDELSA

EMPOLI

Museo della Collegiata di Sant'Andrea
MUVE | Museo del Vetro
Museo Civico di Paleontologia
Casa del Pontormo
Museo Casa Busoni

www.museiempolesevaldelsa.it

Empoli Musei

Museo della Collegiata di Sant'Andrea | MUVE Museo del Vetro
Museo Civico di Paleontologia | Casa del Pontormo
Museo Casa Busoni

Il Museo della Collegiata di Sant'Andrea, quello del Vetro, il Civico di Paleontologia, la Casa del Pontormo e quella di Ferruccio Busoni: questa è Empoli Musei. Ogni raccolta è nata grazie all'impegno degli empolesi fin da quando, nel febbraio 1860, sullo sfondo dei moti risorgimentali, fu istituita la pinacoteca di Sant'Andrea. Un museo civico, di proprietà ecclesiastica, tra i più antichi della Toscana, che conserva al suo interno capolavori come il *Vir dolorum* di Masolino da Panicale, l'originale fonte battesimale di Bernardo Rossellino, il languido *San Sebastiano* di Antonio Rossellino, oltre alle robbiane esposte nel loggiato prospiciente il chiostro. È nell'antico Magazzino del Sale, costruito nella seconda metà del XIV secolo e utilizzato per stivare e distribuire il sale proveniente da Volterra, che dal 2010 ha sede il Museo del Vetro. Documenta attraverso il vetro, le vetrerie e i vetrai un aspetto fondamentale della storia e dell'identità di Empoli. Ricostruzioni d'ambiente, video e documentari consentono di seguire un percorso per capire il processo produttivo e le fasi di lavorazione della "piazza" composta dal maestro vetraio e dai suoi collaboratori. Visitare le sale del Museo Civico di Paleontologia significa fare un vero e proprio viaggio nella storia degli ultimi due miliardi di anni del nostro pianeta. Centinaia di rocce e fossili raccontano dell'origine della vita sulla Terra, dei grandi

mutamenti climatici e dei processi naturali che ne hanno modificato l'aspetto. I reperti sono esposti per favorire la fruizione da parte di ipovedenti. Di grande interesse le due case natali: quella di Ferruccio Busoni, musicista di indiscussa modernità, e a Pontormo quella di Jacopo Carucci, tra gli eletti della 'maniera moderna'.



Vetro verde artistico
prima metà del '900
Museo del Vetro



Bernardo Rossellino (1409-1064)
Fonte battesimale, 1447
Museo della Collegiata

Pontormo (1494-1556)
San Giovanni evangelista e
San Michele arcangelo, 1519 ca.
Chiesa di San Michele Arcangelo



Scheletro di Ursus spelaeus
ultima età glaciale 10.000 anni fa
Museo Civico di Paleontologia

Empoli Museums

Museo della Collegiata di Sant'Andrea | MUVE Museo del Vetro
Museo Civico di Paleontologia | Casa del Pontormo
Museo Casa Busoni

The Museo della Collegiata di Sant'Andrea, the Museo del Vetro, the Museo Civico di Paleontologia, the Casa del Pontormo and the Ferruccio Busoni House: all this is Empoli Museums. Each collection was initiated thanks to the efforts of Empoli dwellers since when, in February 1860, in a Risorgimento background, the Sant'Andrea art gallery was founded.

A city museum that belongs to the Church, one of the oldest in Tuscany, which preserves masterpieces such as the *Vir Dolorum* by Masolino da Panicale, the original baptismal fountain by Bernardo Rossellino, and the languid *San Sebastiano* by Antonio Rossellino, in addition to the robbianas exhibited in the loggia overlooking the cloister.

Since 2010, the old Salt Warehouse, built in the second half of the 14th century and used to store and distribute the salt coming from Volterra, has been the home of the Museo del Vetro. Through glass, glassmaking workshops and glassmakers, it documents a fundamental aspect of Empoli's history and identity. Staging of environments, videos and documentaries lead guests along an itinerary to understand the production process and the working phases of the "piazza" composed by the master glassmaker and his helpers. Visiting the rooms of the Museo Civico di Paleontologia means journeying through two billion years of history of our planet.

Hundreds of rocks and fossils tell us the origins of life on Earth, the great climate changes, and the natural processes that have altered the way it looks. Items can be accessed through a tactile itinerary for sensorial visits, especially designed for vision-impaired people.

Two birthplaces are particularly interesting: that of Ferruccio Busoni, a musician of indisputable modernity, and, in Pontormo, that of Jacopo Carucci, one of the elected artists of the "maniera moderna".



Masolino da Panicale (1383?-1440 ca.)
Cristo in pietà, 1447
Museo della Collegiata