

## Museo Civico

### Info & Booking

Palazzo Corsini, Piazza Vittorio Veneto 27  
50054 Fucecchio (FI)  
Telefono +39 0571 268262, 268229  
museo@comune.fucecchio.fi.it  
www.comune.fucecchio.fi.it/site/museo.asp

### Giorni e orari di apertura

#### Calendar & Opening Times

Dal martedì al venerdì ore 10-13  
sabato, domenica e festivi ore 16-19

### Biglietti | Tickets

Intero € 3 | Full Price € 3

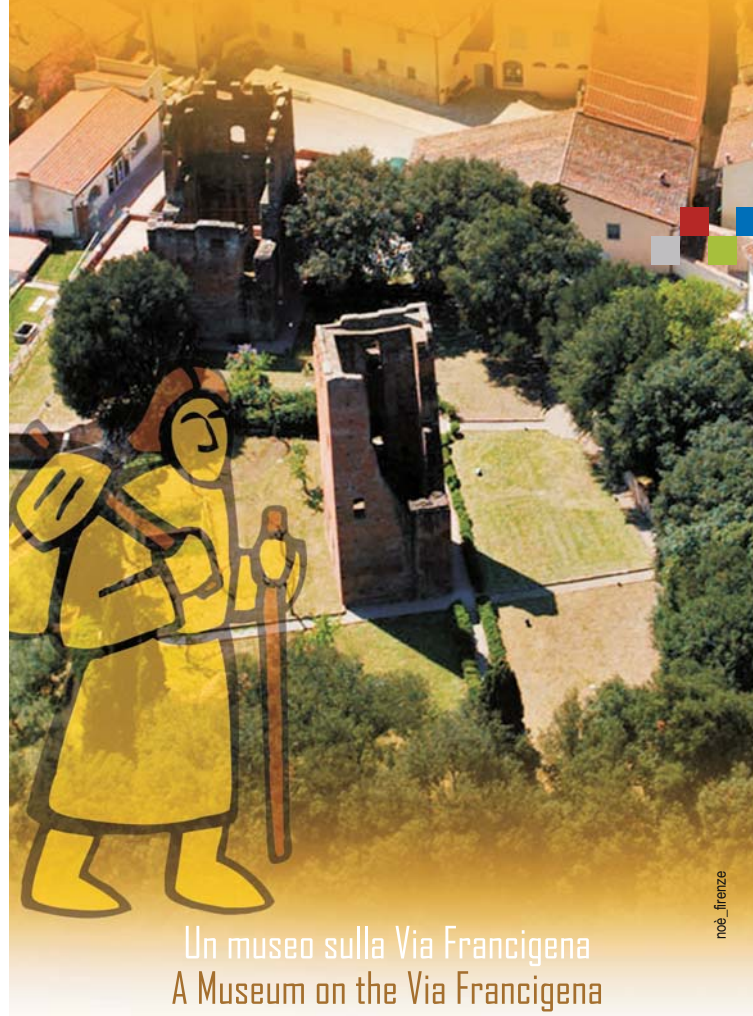
Ridotto € 1,50 | Reduced Price € 1,50

(<14, >65, gruppi min 15 persone | under 14, groups 15 pax)

scuole € 1 | School € 1

Visite guidate € 29 | Guided tours € 29

(gratuite per le scuole | Free for schools)



Un museo sulla Via Francigena  
A Museum on the Via Francigena

noè\_firenze



Progetto finanziato dalla Regione Toscana / PIC 2016  
Progetto Musei di tutti, Musei per tutti

Media Partner



UNIONE DEI COMUNI  
CIRCONDARIO  
DELL'EMPOLESE VALDELSA



Comune di  
Fucecchio



*I musei si raccontano  
Museums talk about themselves*

**MUSEO DIFFUSO**  
EMPOLESE VALDELSA

**FUCECCHIO**

Museo Civico | Town Museum



[www.museiempolesevaldelsa.it](http://www.museiempolesevaldelsa.it)





Il **Museo Civico di Fucecchio**, fondato nel 1969, è stato riaperto nel 2004 nel Palazzo Corsini, adiacente al parco con le torri della trecentesca Rocca Fiorentina e i resti del castello di Salamarzana fondato dai conti Cadolingi lungo la Via Romea presso il guado dell'Arno nel X secolo.

**La sezione archeologica** documenta la storia del territorio e del capoluogo dal Pliocene all'età Moderna. Dopo le industrie paleolitiche e mesolitiche dalle colline delle Cerbaie, si segnalano le ceramiche di un villaggio dell'età del Bronzo presso il Padule di Fucecchio, due esemplari di aes signatum del V secolo a. C. e le epigrafi d'età romana di Ponte a Cappiano. La descrizione della storia, l'evoluzione e i modi di vita del capoluogo, dal castello di Salamarzana fino al XVIII secolo, è affidata ai numerosi reperti archeologici provenienti dal centro storico e a ricostruzioni grafiche e plastiche.

**Nella sezione storico artistica**, che raccoglie opere del XIII - XVIII secolo provenienti dalle chiese del capoluogo, si rammentano la tabella con S. Lorenzo e S. Barbara, opera di Berlinghiero Berlinghieri, la Madonna in gloria di Giovanni di Ser Giovanni, detto lo Scheggia, l'Annunciazione di Raffaello Botticini, la Madonna col Bambino di Zanobi Machiavelli, la Natività di Giovanni Larciani, il Padre Eterno dell'Empoli, la Maddalena il S. Girolamo di Bernardino Mei. Alla

raccolta degli argenti fa seguito la collezione di parati sacri che esemplifica tessuti toscani, veneziani e francesi dei secoli XVII e XVIII. Dopo la sala dedicata a Giuseppe Montanelli (1813-1862), figura di primo piano del Risorgimento italiano, la sezione si chiude con la collezione di opere grafiche, bronzi e dipinti di Arturo Checchi (1886-1971).

**La sezione naturalistica** è costituita dalla collezione di circa trecento esemplari di notevole interesse storico e naturalistico che testimoniano la ricchezza avifaunistica del Padule di Fucecchio alla fine dell'Ottocento con specie rare o ormai estinte nel nostro Paese.



The **Town Museum of Fucecchio**, founded in 1969, has been re-opened in 2004 in the Corsini palace. The museum is close to a park where the towers of the Florentine fortress are still preserved, built in 1325 above the remains of the Salamarzana castle which during the 10<sup>th</sup> century controlled the Via Francigena crossing the river Arno.

The **Archaeological Section** describes the history of the town and its territory from the Pliocene up to Modern Times. Flint tools from the Paleolithic and the Mesolithic coming from the Cerbaie hills are followed by the ceramics from a Bronze Age village close to the Fucecchio marshland. Two examples of Etruscan copper ingots and Roman inscriptions come from Ponte a Cappiano. The section continues with the history of the castle of Fucecchio until the 18<sup>th</sup> century, described through archaeological finds and scale reconstructions.

The **Art Section** contains a number of important work of arts, dating from the 13<sup>th</sup> up to the 18<sup>th</sup> century, coming from the churches of the town. Among them it is worth mentioning the wooden plate with SS. Lawrence and Barbara by Berlinghiero Berlinghieri, the Madonna by Giovanni di Ser Giovanni, brother of Masaccio, the Annunciazione by Raffaello Botticini, the Madonna with Child by Zanobi Machiavelli, the Natività by Giovanni Larciani, the Everlasting

Father by Empoli, the Maddalena and S. Girolamo by Bernardino Mei. The paintings are followed by a collection of silver objects and a number of liturgical clothes made with textiles from Tuscany, Venice and France dating from the 17<sup>th</sup> up to the 18<sup>th</sup> century. A new hall is dedicated to the relics of Giuseppe Montanelli (1813-1862), a patriot of the Italian Independence. The section ends with the collection of paintings, drawings and sculptures by Arturo Checchi (1886-1971).

The main nucleus of the **Nature Section** consists of nearly three hundred specimen of birds collected mainly in the area of the Fucecchio Marshland between the 19<sup>th</sup> and the beginning of the 20<sup>th</sup> century. The collection shows the variety of the local fauna also including species nowadays extinct.

