

Montelupo Fiorentino, Ceramics Museum

The museum contains ceramics items from one of the most important production centres of the Renaissance, not only in Italy, but also in the entire Mediterranean basin. In 1973 a large water well was discovered by chance, the *Pozzo dei Lavatoi* (*Washing Well*), built around 1000 AD, abandoned for centuries and filled with an enormous amount of majolica kiln discards that are now on display in the museum after meticulous restoration. Also forming part of the collection are earthenware items such as the famous *Rosso di Montelupo* (*Red of Montelupo*), a basin from 1509 with grotesque decorations on a yellow and red background signed on the back LO (*Lorenzo di Piero Sartori*) which belonged to the *Rothschild* Collection in Paris and takes its name from the particular red pigment used, the composition of which is still a mystery today, and the famous donation to the Museum, "*Arlechini di Montelupo*" (*Harlequins*). In its current setup, together with the MMAB (*Montelupo Museum Archive Library*), the Museum spreads over two floors with just on 1000 majolica items dating from the thirteenth to the end of the eighteenth century (selected from 5,550 items in the collection). They are in chrono-typological order in the first and second floor corridors and follow the history of ceramics over time. The eight thematic rooms include *tableware ceramics*, the *ceramist's workshop*, the *history of the washing well and the*

archaeological excavations, *Renaissance majolica masterpieces*, *exports from around the world*, *apothecary ceramics*, *coats of arms of the great Renaissance families*, and ceramics from local workshops. The last room is reserved entirely for our young visitors with ceramics items decorated with *flowers and animals*. Throughout the Museum tour visitors are accompanied by detailed descriptions of every exhibit, with large panels illustrating the historical periods and reference topics. There is also an entertaining video with the introduction to the tour entrusted to sculptor of old, *Bartolomeo d'Astore di Sinibaldi*, also known as *Baccio da Montelupo*, who was born in Montelupo in 1469 and died in Lucca in 1523. A special tour for children, integrated with the main itinerary, includes educational stopovers and games on a theme, led by the mascot of the Montelupo Museum, *Lupo Zaffero* (*Zaffer the wolf*), plus tactile experiences and a sensory tour for the visually impaired and the blind.

Welcome!
Enjoy your visit and have a good journey.

Montelupo Fiorentino Museo della Ceramica / Ceramics Museum

Info & Booking

Piazza Vittorio Veneto, 11
50056 Montelupo Fiorentino (Florence - Italy)
Ph: 0039 0571 51352 - Fax: 0039 0571 542588
info@museomontelupo.it
www.museomontelupo.it

Orario apertura

dal martedì alla domenica | 10.00 - 19.00
aperture serali: mercoledì e giovedì | 21.00 - 23.30
Lunedì chiuso
Chiuso a Pasqua, Natale, 26 Dic, 1° Gen, 1° Maggio.
Aperto | 10 - 14 il 24 e 31 Dicembre.

Opening hours

from tuesday to Sunday | 10 am - 7 pm
Night openings: Wednesday and Thursday | 9 - 11.30 pm
Closed on Monday
Closed at Easter, Christmas, 26th Dec., 1st Jan., 1st May
Opening hours 10 am - 2 pm on 24th Dec. 31st Dec.

Servizi - Facilities

Biglietteria - Ticket Shop, Bookshop, Caffetteria - Coffee Shop, Accessibile ai disabili, access for all people with disabilities, Baby Pit Stop
Visite guidate, laboratori, attività di gruppo per bambini da 75 a 150 euro
Guided tours, laboratories, group activities for children from 50 to 150 euros

Biglietti - Tickets

Gratuito ogni prima domenica del mese
Free admission on first Sunday of month
Intero - Full Price : € 5
Ridotto A - Reduced Price A: € 4
(over 65, gruppi - groups 15-35 pax - convenzioni - partnership TCI, Coop, Edomusei, RFI, Cartagiovani)
Ridotto B - Reduced Price B: € 3
(gruppi - groups min 35 pax - studenti universitari - students)
Promo Ceramica - Reduced Price "Ceramica": € 1
(ospiti delle strutture ricettive del territorio della Strada della Ceramica, Strada della Ceramica di Montelupo hotel guests, eventi convenzionati)
Omaggio - Free Admission: under 18, scuole - schools, residenti - residents, clienti delle ceramiche di Montelupo - Montelupo ceramics customers, disabili e accompagnatore, people with disabilities and accompanying persons, guide turistiche - tourist guides.
Altre gratuità consultabili su www.museomontelupo.it
Other Free Admissions on www.museomontelupo.it

Media Partner



Progetto finanziato dalla Regione Toscana / PIC 2016
Progetto Musei di tutti, Musei per tutti



noè_firenze



I musei si raccontano
Museums talk about themselves

MUSEO DIFFUSO
EMPOLESE VALDELSA

MONTELUPO
FIORENTINO

Museo della Ceramica
Ceramics Museum



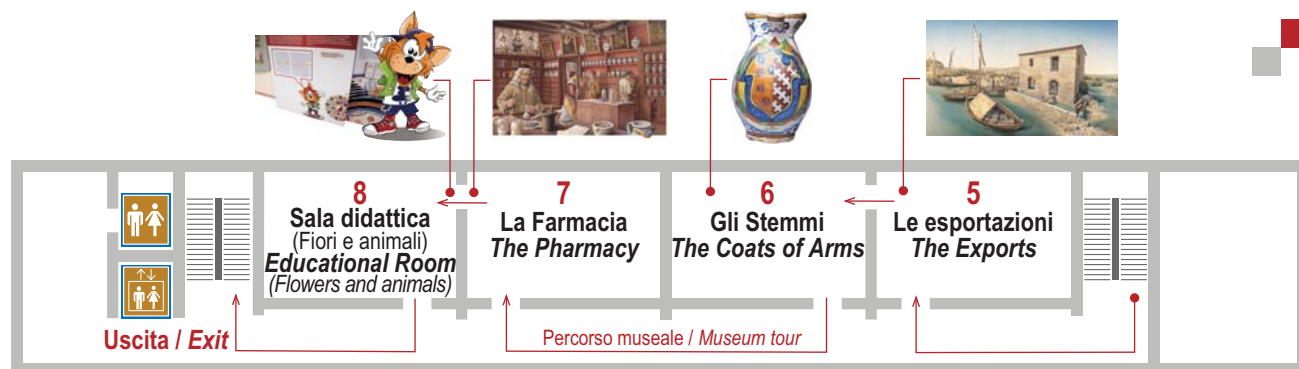
www.museiempolesevaldelsa.it

Montelupo Fiorentino, Museo della Ceramica

Il Museo raccoglie le testimonianze della produzione ceramica di uno dei più importanti centri di fabbrica in epoca rinascimentale, non solo d'Italia, ma dell'intero bacino del Mediterraneo. Nel 1973 venne casualmente scoperto, nella zona antica della città, un grande pozzo idrico, il *Pozzo dei Lavatoi*, realizzato intorno all'anno Mille, abbandonato da secoli, colmo di un'enorme quantità di scarti di fornace in maiolica, oggi esposti nel museo dopo una minuziosa opera di restauro. Fanno parte della collezione anche alcune maioliche frutto di acquisizioni come il celebre *Rosso di Montelupo*: un bacile datato 1509, decorato a grottesche su fondo giallo e rosso, firmato sul retro con la marca LO (*Lorenzo di Piero Sartori*) appartenuto alla collezione *Rothschild* di Parigi, che prende il nome dal particolare pigmento rosso usato nella decorazione, la cui composizione è ancora oggi un mistero, o i celebri *Arlecchini di Montelupo* pervenuti al Museo attraverso alcune importanti donazioni. Nell'attuale allestimento, all'interno del MMAB (*Montelupo Museo Archivio Biblioteca*), il Museo si articola su due piani e ospita circa 1000 maioliche, databili tra il 1200 e la fine del 1700 (selezionate tra le 5.550 della collezione) esposte, nelle zone dei corridoi al primo e secondo piano, secondo un ordine crono-tipologico, a ricostruire l'evoluzione della storia della ceramica attraverso la linea del tempo. Le sale tematiche, per un totale di 8 ambienti, raccontano

invece aspetti inediti legati ad altrettante tematiche. Si tratta della *ceramica da mensa*, della *bottega del vasaio*, della *storia del pozzo e degli scavi archeologici*, dei *capolavori della maiolica rinascimentale*, delle *esportazioni sulle rotte di tutto il mondo*, delle *ceramiche da farmacia*, degli *stemmi delle grandi famiglie del rinascimento*, committenti delle botteghe locali. L'ultima sala è interamente riservata ai nostri piccoli visitatori, e raccoglie le ceramiche con decori di *fiore e animali*. In tutto il percorso il visitatore è accompagnato da una didascalizzazione dettagliata per ogni singolo oggetto, da grandi pannelli che contestualizzano la collezione nei periodi storici e nei temi di riferimento, e da video originali, tra i quali l'introduzione alla visita che abbiamo scelto di affidare ad un'intervista impossibile con lo scultore *Bartolomeo d'Astore dei Sinibaldi* detto *Baccio da Montelupo* (Montelupo Fiorentino, 1469 - Lucca, 1523). Per i bambini, un percorso speciale, integrato nel percorso principale, con postazioni didattiche e giochi a tema, e con una guida straordinaria: la mascotte del museo Montelupo, il nostro *Lupo Zaffero*. Nel percorso si trovano anche riproduzioni tattili per la visita sensoriale adatti a ipovedenti e ciechi.

Buona visita e buon viaggio, siete i benvenuti.



Secondo piano - 2nd Floor: Percorso crono tipologico dal 1512 al 1790 / Chrono-typological exhibition from 1512 to 1790



Primo piano - 1st Floor: Percorso crono tipologico dal 1200 al 1512 / Chrono-typological exhibition from 1200 to 1512

