

Palazzo Pretorio
Casa Boccaccio
Museo del Chiodo

Info & Booking

Museo Palazzo Pretorio
Piazzetta del Vicariato
50052 Certaldo - (Firenze)
Telefono 0571 661219

musei@comune.certaldo.fi.it
www.comune.certaldo.fi.it



Comune di Certaldo



comunecertaldo



Comunedicertaldo



comune_di_certaldo

**Giorni e orari di apertura
Calendar & Opening Times**

Dal 1 aprile al 31 ottobre
aperto tutti i giorni
9.30/13.30 e 14.30/19.00

Dal 1 novembre al 31 marzo
9.30/13.30 e 14.30/16.30
chiuso il martedì

Biglietti | Tickets

Palazzo Pretorio

Intero: € 4,00

Ridotto: € 3,00

Museo del Chiodo

€ 1,00



Certaldo, la città medievale come era!
Certaldo, the medieval town as it was!

noè_firenze



Progetto finanziato dalla Regione Toscana / PIC 2016
Progetto Musei di tutti, Musei per tutti

Media Partner



UNIONE DEI COMUNI
CIRCONDARIO
DELL'EMPOLESE VALDELSA



Comune di
Certaldo



*I musei si raccontano
Museums talk about themselves*

MUSEO DIFFUSO

EMPOLESE VALDELSA

CERTALDO

Palazzo Pretorio
Palazzo Pretorio

Casa Boccaccio
Boccaccio's House

Museo del Chiodo
Nail Museum



www.museiempolesevaldelsa.it



Il Monumento più rappresentativo di Certaldo è **Palazzo Pretorio** o **del Vicario** che si trova alla sommità di Via Boccaccio. Palazzo Pretorio, antico centro del potere, fu edificato nel XII secolo. Originaria residenza dei Conti Alberti, poi fu ampliato e modificato per accogliere le funzioni del Vicariato: ancora oggi visitabili le prigioni, la sala delle udienze, l'archivio, la cappella e gli alloggi privati. Sulla facciata e all'interno numerosi gli stemmi in marmo, dipinti e in terracotta invetriata di scuola robbiana: ogni stemma rappresenta l'effigie della famiglia di ogni Vicario che qui ha governato e vissuto.

Ci sono due ampi giardini, uno ospita l'opera di arte contemporanea il *Giardino della casa da tè* di **Hidetoshi Nagasawa** e l'altro la *Capsula del tempo* di **Alan Sonfist**.

Nel Palazzo e nell'attigua Chiesa di San Tommaso e Prospero, si ammirano affreschi e sinopie del XV e XVI sec; la Chiesa ospita il pezzo più importante, il *Tabernacolo dei Giustiziati* (1464/65 ca.), affrescato da **Benozzo Gozzoli**.

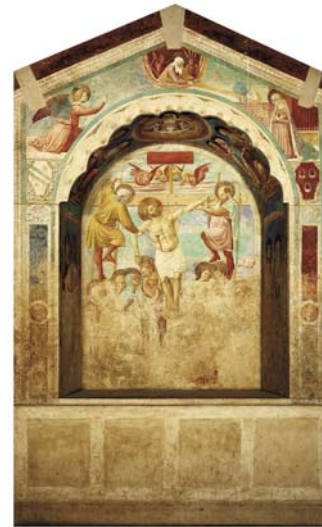
Originariamente quest'opera era collocata in pianura in prossimità del torrente Agliena: il condannato a morte, prima dell'esecuzione, veniva condotto presso questa cappella affrescata (Tabernacolo dei Giustiziati), dove riceveva l'ultimo conforto.

Casa del Boccaccio

Ricostruita quasi del tutto dopo la seconda guerra mondiale, la Casa di Giovanni Boccaccio oggi è un museo visitabile. All'interno si trova un grande affresco del poeta di Pietro Benvenuti (1820), alcuni rari esemplari di scarpe del XIV secolo ritrovate durante i restauri, ed una biblioteca specialistica che raccoglie gran parte delle pubblicazioni di e su Boccaccio nel mondo. È altresì sede dell'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio che svolge interessanti iniziative a carattere scientifico e divulgativo sulle opere del novelliere.

Palazzo Giannozzi, "Museo del Chiodo"

Antico palazzo padronale, oggi sede di botteghe artigiane che effettuano lavorazioni dal vivo. Qui si trova il "Museo del Chiodo", singolare raccolta – ad opera dell'artista-falegname Giancarlo Masini – formata da chiodi di tutte le fogge e le epoche, nonché da utensili della civiltà contadina e sculture in legno.



Certaldo's most representative Monument is the **Palazzo Pretorio**, or **Palazzo dei Vicari** located at the top of Via Boccaccio. The Palazzo Pretorio, ancient seat of authority, was built in the 12th century. It was first the residence of the Counts Alberti, then it was expanded and modified to house the functions of the Vicarage: its prisons, audience hall, archives, chapel, and private quarters can still be visited today.

The palace was garrisoned by guards whose lodgings, next to the palace, a little below the grooms' house and across from the hayloft, are now private residences.

On the façade and inside are many emblems in marble and in glazed terracotta of the della Robbia School: each of them exhibits the arms of the family of each Vicar who has governed and lived here. Each elected Vicar had full powers of life and death on the people under his jurisdiction.

There are two large gardens, one of which houses the contemporary artwork The teahouse garden by **Hidetoshi Nagasawa**, the other the Time capsules by **Alan Sonfist**. In the Palace and in the adjacent Church of St. Thomas and Prospero, one can admire 15th and 16th century frescoes and sinopias; the Church houses the most important work, The Tabernacle of the Executed (c. 1464/65), a

fresco by **Benozzo Gozzoli**. Originally, this work was located in the plain, near the Agliena stream: those sentenced to death, before their execution, were brought near this frescoed chapel (The Tabernacle of the Executed), where they received the last solace.

Boccaccio's House

Almost completely rebuilt after World War II, Giovanni Boccaccio's house is nowadays a museum. Inside you can admire a fresco painted by the poet Pietro Benvenuti (1820), some rare pairs of late-medieval shoes found during restoration works, and a specialized library which collects a very wide range of books written by and about Boccaccio, published all over the world. The museum hosts the "Ente Nazionale Giovanni Boccaccio" (Giovanni Boccaccio's national foundation), which organizes several scientific and educational activities concerning the writer's works.

Palazzo Giannozzi "Nail Museum"

Ancient estate palace, it is now occupied by artisanal shops that carry out current work. Here one finds the "Nail Museum", unusual collection, by the artist-carpenter Giancarlo Masini, composed of nails of all kinds and eras, as well as of implements from a peasant culture and woodcarvings.