

## Benozzo Gozzoli Museum

Benozzo Gozzoli is the "genius loci" of the Valdelsa. From San Gimignano to Certaldo to Castelfiorentino, he depicted the venerable bell towers and proud civic towers that populate his native land. Benozzo felt at home in Valdelsa. The people appreciated his painting which was both cultured and "popular", capable of charming and educating with grace and knowledge. More than five centuries have passed, but Benozzo still lives in the hearts and memories of the locals. From generation to generation, the popularity, the love and the thanks for the artist that worked for popes in Rome and the Medici in Florence - but that was also attracted to the rustic beauty of this valley - have been inherited by the locals and city administrators of today. This is why a museum dedicated to Benozzo was created in Castelfiorentino. The structure now hosts detached frescoes from two celebrated tabernacles - the Madonna della Tosse and the Madonna della Visitazione - that Benozzo Gozzoli painted in the area in 1484 and 1491. The information project allows visitors to see and to know more about the entire artistic career of Benozzo. Everyone should know that the painter who loved the Valdelsa lives on in the museum in Castelfiorentino, but also in the Palazzi Apostolici di Roma, in the house of the Medici in Florence, in the Camposanto Monumentale di Pisa, in Montefalco and Orvieto, in Volterra, in Viterbo a Terni and in museums throughout the world.

## Museum of Sacred Art Santa Verdiana

The Museum of Sacred Art Santa Verdiana was established in 1999 to receive a substantial heritage of an art collection from the nearby Sanctuary and the neighboring churches and is located right under the arcade of the Eighteenth century Sanctuary of Santa Verdiana. Our museum consists in 4 rooms where you can admire paintings of Taddeo Gaddi, Corso di Buono, Cenni di Francesco, Cimabue, Granacci, Bernardo di Stefano Rosselli; vestments of fine Florentine manufacture, Bernardo Holzmann, Garofolini; chasubles of French manufacture of late Seventeenth - early Eighteenth century and others of Italian manufacture.

Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli  
Benozzo Gozzoli Museum



### Info & Booking

Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli, via Testaferatta 31 - 50051 Castelfiorentino (FI)  
tel. | ph. +39 0571 64448  
info@museobenozzogozzoli.it  
www.museobenozzogozzoli.it  
www.facebook.com/Museo BeGo  
@Museo BeGo on Twitter | @museobenozzogozzoli on Instagram  
@Museo Benozzo Gozzoli on Pinterest

### Orario apertura | Opening time

lunedì e venerdì: 9.00-13.00  
Monday and Friday: from 09.00 a.m. to 1.00 p.m.  
mercoledì: chiuso | Wednesday: closed  
martedì e giovedì: 16.00-19.00  
Tuesday and Thursday: from 4.00 p.m. to 7.00 p.m.  
sabato, domenica e festivi: 10.00-12.00 e 16.00-19.00  
Saturday, Sunday and holidays: from 10.00 a.m. to 12.00 a.m. and from 4.00 p.m. to 7.00 p.m.  
Il museo rimane chiuso il 25 Dicembre, il 1° Gennaio e la Domenica di Pasqua  
The museum is closed on December 25, January 1 and Easter Day.

### Biglietti | Tickets

intero: € 3 / full price: € 3 | ridotto: € 2 / reduced: € 2  
Biglietto cumulativo con il Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana /  
Cumulative ticket with Santa Verdiana Museum:

intero € 4 / ridotto € 3 | full price € 4 / reduced € 3

Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana  
Museum of Sacred Art Santa Verdiana

### Info & Booking

via Timignano, 1 - 50051 Castelfiorentino (FI)  
tel. | ph. +39 0571 64096  
www.santaverdiana.org | www.piccoligrandimusei.it  
museosantaverdiana@gmail.com  
www.facebook.com/museosantaverdiana  
@MuseoVerdiana on Twitter | @museosantaverdiana on Instagram

### Orario apertura | Opening time

sabato: 16.00-18.00 | Saturday: from 4.00 p.m. to 6:00 p.m. domenica:  
10:00-12:00 e 16:00-18:00  
Sunday: from 10.00 a.m. to 12.00 a.m. and from 4.00 p.m. to 6:00 p.m.

### Biglietti | Tickets

intero: € 3 / full price: € 3 | ridotto: € 2 / reduced: € 2

Biglietto cumulativo con il Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli / Cumulative  
ticket with Be.Go. Benozzo Gozzoli Museum:

intero € 4 / ridotto € 3 | full price € 4 / reduced € 3



Progetto finanziato dalla Regione Toscana / PIC 2016  
Progetto Musei di tutti, Musei per tutti



Media Partner



I musei si raccontano  
Museums talk about themselves

MUSEO DIFFUSO  
EMPOLESE VALDELSA

CASTELFIORENTINO

Be.Go.  
Museo Benozzo Gozzoli  
Benozzo Gozzoli Museum

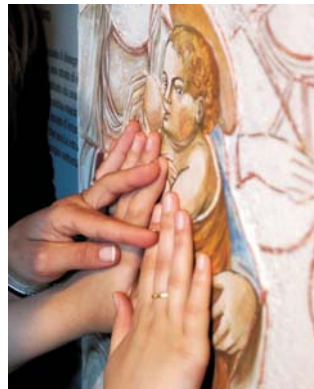
Museo d'Arte Sacra  
di Santa Verdiana  
Museum of Sacred Art  
Santa Verdiana



www.toscananelcuore.it

## Castelfiorentino, Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli

Visitare il Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino significa vivere un'esperienza che arricchisce, coinvolge e appaga perché restituisce allo spettatore il ruolo di protagonista attivo sempre al centro del percorso museale. Il moderno edificio, rivestito in cotto e situato nel cuore della cittadina di Castelfiorentino, pensato appositamente per divenire la casa ideale di **Benozzo Gozzoli**, ospita gli affreschi realizzati dal celebre pittore del Rinascimento fiorentino per i tabernacoli viari della *Madonna della Tosse* e per quello intitolato alla *Visitazione*. Attraverso la narrazione, gli affreschi guidano il visitatore a scoprire uno spazio ricco di sorprese visive, auditive e tattili e dispiegano i loro contenuti in un racconto non più solo da leggere ma da vivere. Entrando si è immediatamente attratti dall'imponente tabernacolo della *Visitazione* (1491), alto oltre sei metri, che Benozzo Gozzoli e i figli Francesco e Alesso affrescarono con le storie della Vergine e dei suoi genitori, Anna e Gioacchino. Seguendo in senso orario l'ordine delle scene, si salgono le scale che conducono al soppalco dal quale si può godere di una straordinaria veduta ravvicinata dell'opera e dei raffinati dettagli pittorici. Il secondo piano è dedicato al tabernacolo della *Madonna della Tosse* (1484), proveniente dalla piccola cappella viaria situata sul tracciato di fondovalle dell'antica Via Francigena, dove si portavano i bambini malati di pertosse per chiedere alla Vergine la grazia di



**Percorso tattile**  
Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli

guarirli. Qui, le rassicuranti immagini di Maria, Gesù e dei Santi conservano ancora intatta la loro bellezza e la loro sacralità. Prima di terminare la visita, alcune postazioni multimediali invitano ad approfondire i dettagli degli affreschi o a scoprire di più sulla vita e le altre opere realizzate da Benozzo Gozzoli. Tutto il percorso è fruibile in italiano e inglese. Il Museo è completamente accessibile a disabilità fisiche e sensoriali, possiede un percorso di esplorazione tattile fruibile da chiunque in autonomia e supporti multimediali sottotitolati in italiano e inglese per le persone non udenti; è dotato di fasciatoio e di una piccola libreria per bambini e ragazzi. Organizza inoltre:

- visite guidate in Italiano e Inglese
- visite tattili per adulti e bambini
- laboratori per famiglie
- incontri e laboratori mensili per persone con Alzheimer e chi se ne prende cura
- laboratori e visite guidate animate con gruppi scolastici di ogni ordine e grado.



**Benozzo Gozzoli**  
*Tabernacolo della Visitazione*  
1491, Museo Be.Go.



Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli



Santuario e Museo di Santa Verdiana



**Jacopo del Casentino e Maestro delle Effigi domenicane**  
*antifonario, prima metà del secolo XIV*  
Museo di Santa Verdiana



**Cimabue e Giotto**  
*Madonna col Bambino*  
ultimo decennio del XIII secolo  
Museo di Santa Verdiana

## Castelfiorentino, Museo d'Arte Sacra di Santa Verdiana

Il Museo di Santa Verdiana si trova nell'immediata adiacenza del Santuario di Santa Verdiana. Tra le opere d'arte, provenienti dal territorio, possiamo trovare:

### Piano terra, sala 1

**Cimabue e Giotto**, *Madonna col Bambino*, tavola proveniente dalla Collegiata dei Santi Lorenzo e Leonardo, ultimo decennio del secolo XIII.

**Corso di Buono**, Croce dipinta proveniente dalla Chiesa di San Prospero a Cambiano, secolo XIII.

**Taddeo Gaddi**, *Madonna col Bambino tra i santi Giovanni Evangelista, Giovanni Battista, Zanobi e Jacopo*, tavola proveniente dalla Chiesa di Sant'Jacopo a Voltiggiano, quarto decennio del secolo XIV.

**Jacopo del Casentino**, *Santa Caterina, Sant'Jacopo, San Giovanni Evangelista*, tavole provenienti dalla Chiesa di San Prospero a Cambiano, metà circa del secolo XIV.

E' visitabile inoltre una sezione di codici miniati variamente datati dalla prima metà del secolo XIV al XVII.

### Piano terra, sala 2

**Rossello di Jacopo Franchi**, *Madonna col Bambino*, tavola proveniente dalla Chiesa di San Vito a Ortimino, fine del quarto decennio del secolo XV.

Attribuito al **Maestro della Madonna del 1399 (Giovanni di Tano Fei?)**, *Madonna del latte*, tavola proveniente dalla Chiesa di Sant'Jacopo a Voltiggiano, 1390 ca.

**Bernardo di Stefano Rosselli**, *Santa Caterina d'Alessandria*, tavola proveniente dalla Chiesa di San Prospero a Cambiano, ante 1499.

**Pittore fiorentino**, *Compianto su Cristo morto*, tavola proveniente dall'Oratorio di Sant'Illario, primo quarto del secolo XVI.

**Alesso di Benozzo**, *Visitazione tra i santi Jacopo e Stefano*, tavola proveniente dalla Compagnia della Visitazione della Chiesa di Sant'Jacopo a Voltiggiano, inizi del secolo XVI.

**Francesco Granacci**, *Madonna col Bambino*, tavola proveniente dalla Compagnia di San Sebastiano del Convento di San Francesco, secondo decennio del secolo XVI.

**Giuliano Castellani detto Il Sollazzino**, *Santi Macario e Sebastiano*, tavola proveniente dalla Chiesa di Sant'Jacopo a Voltiggiano, secondo decennio del secolo XVI.

**Annibale Gatti**, *San Sebastiano, Annunciazione, San Francesco*, tele provenienti dal Santuario di Santa Verdiana, sesto decennio del secolo XIX.

### Piano terra, sala 3

Esposizione di **paramenti sacri** e vari **oggetti di oreficeria**

### Primo piano, sala 4

Troviamo opere di oreficeria, opere pittoriche manieriste, nonché di **Francesco Boldrini, Agostino Veracini** e altri.